

***BIS  
DAS  
BÖSE  
EINHORN  
TANZT***



**EIN THEATERSTÜCK FÜR ALLE AB 7 JAHREN**

# ***BIS DAS BÖSE EINHORN TANZT*** Ein Theaterstück für alle ab 7 Jahren

Drei Spielerinnen und zwei Boxen voller Ideen zum Besten und zum Schlimmsten. Welche Idee wird als nächstes gespielt? Eine Hochzeit feiern, viel Geld gewinnen, von einem herabfallenden Bären zerdrückt werden, Hunger haben oder doch lieber das Pflanzensterben? Dann die Idee: Ein Land für alles Schlimme, Abfallsünder\*innen und Teenager. Los geht's! Grenzen werden gezogen und verschiedene Personen sowie kuriose Wesen landen im Müll-Land. Das böse Einhorn ist frustriert, die ehrenlose Schulklasse zündet Häuser an, die Polizei versucht verzweifelt Regeln durchzusetzen und der weinerliche Güselchübel probiert positiv zu bleiben. Gemeinsam gehen sie durch das Beste und das Schlimmste und finden Freude im Chaos.

BIS DAS BÖSE EINHORN TANZT ist ein temporeiches und fantasievolles Theaterstück über das Beste, das Schlimmste und alles, was dazwischen liegt. Eine furchtlos spielerische Annäherung an gesellschaftliche Krisen, persönliche Katastrophen und die beste Welt, die wir uns erträumen können.

## **Spieltermine**

Mi. 5. Februar 2025 | 15 Uhr | Theater am Gleis, Winterthur

So. 22. Juni 2025 | Schaffhauser Kulturtage

Spielort und -zeit werden noch bekannt gegeben

**Dauer** 65min | **Sprache** Mundart

**Weitere Informationen und aktuellen Spieltermine unter** [www.uantuzten.ch](http://www.uantuzten.ch)

Eine Produktion des uantuzten theaterkollektiv in Kooperation mit dem Theater PurPur.

**Künstlerische Leitung | Spiel | Ausstattung** Olivia Stauffer, Melanie Guntern, Jana Brändle

**Mentoring** Stefan Colombo

**Outside Eye** Gabriela Raaflaub und Isabella Roumiantsev

**Choreografie** Pierre Piton

**Fotos** David Schelker

Das uantuzten theaterkollektiv und eine Gruppe Kinder mit ihren Erwachsenen sammeln gemeinsam Ideen zur Stückentwicklung. Aus diesen Ideen und dem gemeinsamen Dialog ist das Theaterstück entstanden.



**UANTUZTEN**  
THEATERKOLLEKTIV

Unterstützt von:



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur



**MIGROS**  
Kulturprozent

**HIRZEL**  
STIFTUNG

