Schauwerk. Das andere Theater Schaffhausen

Spielplan 2019/20. Dezember 2019 bis März 2020

Figurentheater Samt & Sonders: Fliegen! (4+)
Haberhaus Bühne, So 1. Dezember, 14.00 Uhr

Mit Selina Gerber und Uwe Heinemann: Love Letters.
Haberhaus Bühne, Fr 6. Dezember, 20.30 Uhr, So 8. Dezember, 17.00 Uhr

Theater Sgaramusch: Tätärätätäää. (5+)
Haberhaus Bühne, So 12. Januar, 14.00 Uhr

Theatersport – Improtheater mit internationalen Gästen. (12+)
Kammgarn, Fr 17. Januar, Sa 18. Januar, 20.30 Uhr

jugendclub mononoll theater: Addio Palermo! (11+)
Fass Bühne, Di 11., Do 13., Di 18., Do 20., Mo 24., Mi 26., Fr 28. Februar, Di 3., Sa 7. März (Dernière), 20.00 Uhr

Theater Ariane: Die rote Jungfrau mit Rachel Matter und Mona Petri. Regie: Jordi Vilardaga.
Haberhaus Bühne, Fr 14. Februar, 20.30 Uhr

Schertenlaib + Jegerlehner: Textur.
Haberhaus Bühne, Fr 28. Februar, 20.30 Uhr

Judith Bach: Claire alleene – Aus lauter Lebenslust.
Haberhaus Bühne, Do 5. März, 20.30 Uhr, Fr 6. März, 20.30 Uhr, So 8. März, 17.00 Uhr

Fleisch + Pappe: Unter Artgenossen – Figurentheater für Erwachsene.
Haberhaus Bühne, Fr 13. März, 20.30 Uhr

Pedro Lenz + Max Lässer: Mittelland.
Kammgarn, Fr 20. März, 20.30 Uhr

Häberli Oggier: Wörter wie wir – Lesung mit Geschichten, Bildern und Filmen.
Kammgarn, Fr 27. März, 20.30 Uhr

Figurentheater Gustavs Schwestern: Konrad – Das Kind aus der Konservenbüchse. (5+)
Haberhaus Bühne, So 29. März, 14.00 Uhr

www.schauwerk.ch

Nach der erfolgreichen Premiere letzten September spielt Sgaramusch sein neuestes Stück erneut in Schaffhausen. Die Show begleitet Lois the Clowns, zeigt uns was! Nur: Das ist gar nicht so einfach, wenn man sich nicht einmal getraut, das Publikum zu begrüssen. Oder sich in die Hosen gerät und danach wieder Frieden machen muss. Keine Zeit für Kinderreien, es muss weitergehen! Hinter dem Vorhang war es paradiesisch. Doch kaum sind die Clowns auf der Bühne. Die Anforderungen sind hoch.

HABERHAUS BÜHNE
Sonntag, 12. Januar | 14.00 Uhr
Eintritt Fr. 25.– | 15.–

Können sie alles, was sie müssen? Und müssen sie wirklich alles können, was sie sollen?

Theatersport ist schnelles, witziges und überraschendes Theater. Drehbuch gibt es keines. Zwei Schauspielteams reagieren auf die Inputs des Publikums mit Finesse, Wortwitz, Humor und manchmal sogar mit einem Lied.
Am Freitag spielen Kirsten Sprick (Hamburg) und Birgit Linner gegen (und mit) Reto Bernhard und Randulf Lindt von Improgold Luzern. Am Samstag treffen Martina Schütze und Birgit Linner

KAMMGARN
Freitag 17. Januar | Samstag 18. Januar | 20.30 Uhr
Eintritt Fr. 35.– | 23.–
Beide Abende Fr. 50.– | 30.–

beide Improtheater Teurigel und Kirsten Sprick und Nicole Erichsen (Bremen)
Moderation: Bettina Wyer, Livemusik mit der legendären Pockelband.

MAN SIEHT SICH ROUST.
IHR AUGENOPTIKER
Weberpassage 13 | 8200 Schaffhausen
Tel 052/625 23 | Mail info@boucherfassl.ch
www.boucherfass.ch

Bücherfass

FELIS SCHNELLERDIENST
WWW.FELISSCHNELLER.CH

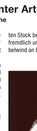
Saitenspringer
Gitarren • Banjos • Mandolinen
Unterstadt 27, Schaffhausen
Telefon 052 625 81 11
E-Mail: saitenspringer@schaffhausen.ch
Internet: www.saitenspringer.ch

jugendclub momoll: Addio Palermo! 11+

Sizilien im Jahr 1961: Drei junge Frauen ziehen mit ihrem Puppentheater durch Land. Ein junger Orangenbauer bietet ihnen an, sie in seinem Pickup mitzunehmen. Als er zusätzlich zwei Schwestern aus Palermo dazu einlädt, wird nicht nur der Platz eng. Es beginnt eine bedrohliche Reise.
ADDIO PALERMO! erzählt – mit viel Livemusik – vom Mut, das Richtige zu tun.

FASSBÜHNE
Di 11.3. | Do 13.2. | Di 18.3. | Do 20.3. | Mo 24.2. | Mi 26.2. | Fr 28.2. | Di 3.3. | Sa 7.3. (Dernière) | 20.00 Uhr
Eintritt Fr. 25.– | 15.–

Spiel: Matthias Felix, Lilith Holocher, Luana Maleitnicky, Hanna Schodel, Ronja Schütz, Soraya Sfüdri; Livemusik: Thierry Schraft.



Theater Ariane: Die rote Jungfrau mit Rachel Matter und Mona Petri

«Eines Tages sah sich Aurora Rodriguez veranlasst, ihre Tochter Hildegard zu töten». So beginnt diese auf einem wahren Fall basierende Geschichte. Mit den Mitteln des dokumentarischen Theaters wird die Geschichte wieder aussergewöhnlicher Frauen erzählt, die bei der Umsetzung ihres Traumes von einer besseren Welt an die Schranken gesellschaftlicher Konventionen stossen und letztendlich an ihren eigenen Ansprüchen scheitern.

HABERHAUS BÜHNE
Freitag, 14. Februar | 20.30 Uhr
Eintritt Fr. 30.– | 20.–

Eine atmiste, spannende Geschichte zum Thema Emanzipation und Manipulation.
Regie: Jordi Vilardaga.

Schertenlaib + Jegerlehner: Textur
Sehnsuchtsgroove und Texte ihrer selbst

Auch in ihrem vierten Programm arbeiten Schertenlaib + Jegerlehner mit der subversiven Kraft der Fantasie, pendeln schwankend zwischen höherem Blödsinn und der Tiefe des Raums.
Ordnung und Chaos, Innigkeit und leichtblasiger Ironie, Weltalmusik und Klangkopisch verdichten sich. Übrig bleibt die Suche nach Rhythmus, Poesie, Sinnlichkeit und Balance.
Während Schertenlaib noch ganz bei sich ist und nach der Quadratur des Kreises sucht, schwadroniert Jegerlehner leichtfüssig entlang der Weltüberfluten und verstrickt sich im Groove. Beide wissen: Es ist der Beat, der bleibt.

HABERHAUS BÜHNE
Freitag, 28. Februar | 20.30 Uhr
Eintritt Fr. 35.– | 23.–

Judith Bach: Claire alleene
Aus lauter Lebenslust

Nach ausgebuchten Vorstellungen im Herbst 2018 gastiert Claire erneut im Haberhaus.
Sie singt und schraubiert frei nach Berliner Schnauze, zuweilen von Augenblick zu Augenblick, verliert den Faden, aber nie sich selbst. Sie fliegt ohne Flugtaxi, dafür mit Mozart am Klavier. Landet fluga im Himmel bei ihrer kleinen weisen Grossmutter, einer ugrünen Frau aus einer anfang anderen Zeit, die vor den Augen des Publikums so lebendig wird, dass man meint, sie sei für den Abend kurz auferstanden. Ein philosophisches Chansonkabarett. Überraschend, zart und frech.

HABERHAUS BÜHNE
Donnerstag, 5. März | 20.30 Uhr
Freitag, 6. März | 20.30 Uhr
Sonntag, 8. März | 17.00 Uhr
Eintritt Fr. 30.– | 20.–

janssen
Handwerk und Leidenschaft für feinen Genuss

RINATOL
Schädlingsbekämpfung & Reinigungsspezialisten
EBB+MULLER AG
Bahnhofstrasse 1 | 8212 Neuhausen
Telefon 052 674 12 12
www.ebb-muller.ch

Ein Engagement für die Region
Ihre Schaffhauser Kantonalbank
Schaffhauser Kantonalbank

claro
fair trade
denn Fairer Handel macht doppelt Freude
Claro Weltladen, Webergasse 45, Schaffhausen

Fleisch + Pappe: Unter Artgenossen
Figurentheater für Erwachsene

Ein tragikomischer Krimi und eine coole Soap mit fünf skurrilen, sehr menschlichen Puppen. Von und mit Kathrin Bosshard.
In scheinbarer Eintracht teilen sich Künstlerkatze Laetitia, Alpunzer Hund Lutz, die verwehmte Kröte Berger und deren Pflegetochter Gänschen Milenka das Mietshaus von Hase Bernhard. Doch hinter der Fassade geht es tierisch ab. Als eine geheimnisvolle Hyänendame freundlichen Charakters und unklarer Herkunft die Bildfläche im zweiten Stock betritt, löst sie mit ihrer betrendlich unbefangenen Art einen Wirbelwind an Ereignissen aus.

HABERHAUS BÜHNE
Freitag, 13. März | 20.30 Uhr
Eintritt Fr. 30.– | 20.–

Pedro Lenz + Max Lässer: Mittelland
Der Soundtrack zum Leben im Mittelland

Der Gitarrist Max Lässer spielt den Soundtrack zu Pedro Lenz' Geschichten von Lebensqualität im Mittelland. Sobald Lässer die Palette seiner Saiteninstrumente zum Klingen bringt, erhalten die Texte von Lenz eine neue Bedeutung. Bald erzählen die Instrumente eine Geschichte zur Musik der Worte, bald ist es umgekehrt.
Lässer und Lenz haben sie sich immer wieder gegenseitig vorgespielt, gemeinsam geschärft. Was bei ihrem ersten gemeinsamen Programm herausgekommen ist, schwankt zwischen Melancholie und Heiterkeit, zwischen Tiefsinn und Blödsinn.
Co-Veranstaltung mit KIK-Kammgarn

KAMMGARN
Freitag, 20. März | 20.30 Uhr
Eintritt Fr. 35.– | 23.–

Häberli Oggier: Wörter wie wir
Lesung mit Geschichten, Bildern und Filmen

Geschichten sind nicht gut, weil sie wahr sind, sondern weil sie überzeugen. Und davon handelt das erste Geschichtenprogramm von Häberli Oggier. Wenn es also nicht gut ist, ist es umgekehrt wahr.
Lorenz Häberli und Luc Oggier sind Germanisten, Historiker und Musiker. Mit «Wörter wie wir» wechselnt sie zum ersten Mal von der grossen Musik - auf die kleine Spoken-Word-Bühne.
Sie erzählen von den Eigenschaften der vierbeinigsten Raubkatze der Welt, von Angst und wie sie funktioniert sowie davon, was das Dance eigentlich mit Sprache zu tun hat.
Co-Veranstaltung mit KIK-Kammgarn

KAMMGARN
Freitag, 27. März | 20.30 Uhr
Eintritt Fr. 30.– | 20.–

Gustavs Schwestern: Konrad
Das Kind aus der Konservenbüchse 5+

Ein Figurentheater nach dem Buch von Christine Nöstlinger.
Ein seltsames Paket steht das Leben der chaotischen Frau Bartoloti komplett auf den Kopf. Im Paket ist eine Büchse, darin ein Kind: der siebenjährige Konrad. Ein perfekter Junge aus der Fabrik, eingeplotzt und blitzgeschnitt. Frau Bartoloti kann sich nicht erinnern, ein Kind bestellt zu haben.
Aber da er nun einmal da ist, behält sie ihn. Ihr Freund, der Apotheker-Egon, ist vom Familienzuwachs begeistert. Die Kinder in der Schule können Konrad aber nicht ausstehen. Mit Ausnahme von Kitti: Sie findet ihn toll und wird seine beste Freundin.

Alles für die Kunst.
Künstlerbrötli
Fischen
Platz 10
schaffmacher

cabema ag
8253 Diessenhofen
Telefon 052 657 56 00
www.cabema.ch
cabema
CNC Metall • Beton • Modellbau

RALPH Hofmann BAUT
Trüllebach 76
8207 Schaffhausen
Telefon: 052/643 25 50
Natel: 079/557 34 09
UMBAU • NEUBAU • RENOVATION

+GF+

Schauwerk Theaterbüro, Postfach 238, 8201 Schaffhausen, Tel. 052 620 05 86; Mail: theaterbüro@schauwerk.ch / **Abonnemente**: Saisonabo Fr. 200.– / Jugendabo Fr. 100.– / Ser-Abo Fr. 125.– / **Reservation**: www.schauwerk.ch / **Theaterleitung**: Katharina Furrer (Gesamtleitung), Urs Ammann, Werner Bächtold, Isabel Frei-Ces, Lea Keller, Ursina Kübler, Iris Schnurrenberger / **Weitere Mitarbeiterinnen**: Désirée Ammann, Fabrice Bircher, Remi Bolt, Marcel Bossart, Sara De Ventura, Sanne Friedrich, Mike Horach, Regula Holz, Kathrin Hufenus, Ursula Jeisel, Moe Kündig, Susanne Liner, Barbara Lohrer, Karin Pfeiffer, Hansjörg Philipp, Milena Schraff, Noah Valley, Bettina Wangler.

Spielorte in Schaffhausen:
Kulturzentrum Kammgarn, Baumgartenstrasse 19. Beiz: 052/625 24 03
Haberhaus Bühne – Neustadt 51. Beiz: 052/620 06 60
Fassbühne – Webergasse 13. Fassbeiz: 052/624 08 48
Probebühne Cardinal – Bachstrasse 75
Impressum Redaktion: Katharina Furrer
Druck: Unionsdruckerei, Schaffhausen, 3/19
Nächstes Programm: August 2020

KULTUR RAUM.SH